

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Гимназия №26»



Рабочая программа

по курсу «Основы риторики»

для 9 В класса
(50 часов)

Составитель: Шокурова Ольга Васильевна, учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория

г. Набережные Челны
2023г.

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Раздел 1. <i>История риторики</i>	- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета	-анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их	-определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; -оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; -осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	- осознавать эстетическую ценность русского языка
Раздел 2. <i>Техника речи</i>	-адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; -участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого	- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;	-владеть всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: -адекватное понимать информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); -владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; -адекватно воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров; владеть	-проявлять стремление к речевому самосовершенствованию. - оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу

	этикета		разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным)	
Раздел 3. <i>Логические основы организации речи.</i>	-соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи	- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта	-извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умению вести самостоятельный поиск информации	-оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; - проявлять готовность к самообразованию
Раздел 4. <i>Эстетические основы организации речи.</i>	-соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи	- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их	-свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	-проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; -оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики
Раздел 5. <i>Подготовка к публичным</i>		-оценивать собственную и чужую	-владеть различными видами монолога	-проявлять потребность сохранить чистоту

<p><i>выступлениям и развернутый письменным сообщениям.</i></p>		<p>речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>-опознавать различные выразительные средства языка</p>	<p>(повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога)</p>	<p>русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>-оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики</p>
<p>Раздел 6. <i>Психологические основы организации речи.</i></p>	<p>-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>-самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>	<p>-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности</p>	<p>-свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному</p>	<p>-проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.</p>

Содержание программы

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<u>Раздел 1.</u> <i>История риторики</i>	Ораторское искусство в Древней Греции, в Древней Риме, В России. Ораторская речь, ее виды.	6 часа
<u>Раздел 2.</u> <i>Техника речи</i>	Основные свойства голоса: дикция, темп, тембр, сила, высота. Роль паузы и интонации в речи. Развитие речевого голоса, речевого дыхания. Артикуляционный практикум. Интонационно-акустические особенности звучащего текста.	7 часов
<u>Раздел 3.</u> <i>Логические основы организации речи.</i>	Понятие о композиции речи: зацепляющий крючок, вступление, структура основной части, заключение. Логические формы изложения: анализ, синтез, обобщение, сравнение. Законы логики. Приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов. Способы сцепления смысловых блоков речи. Механизм создания текста.	16 часов
<u>Раздел 4.</u> <i>Эстетические основы организации речи.</i>	Словесная наглядность как необходимый элемент устной и письменной речи. Тропы и риторические фигуры. Их роль в тексте, механизм воздействия на читателя и слушателя. Эстетическая организация микро- и макротекста. Механизм создания образного текста.	9 часов
<u>Раздел 5.</u> <i>Подготовка к публичным выступлениям и развернутый письменным сообщениям.</i>	Определение темы и целевой направленности речи. Составление плана речи. Сбор и систематизация материалов. Форма записи. Работа с конспектом. Подготовка наглядного материала. Запоминание и репродукция.	6 часов
<u>Раздел 6.</u> <i>Психологические основы организации речи.</i>	Установление психологического контакта оратора с аудиторией. Способы поддержания внимания и мобилизация памяти слушателей. Эмоциональные факторы публичных выступлений. Языковые средства создания эмоциональной речи. Психологические и этические основы ведения спора.	6 часов

Календарно-тематическое планирование

№п /п	Название разделов, Тема занятий	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата проведения	
				план	факт
1,2	<i>История риторики (6 часов).</i> Ораторское искусство в Древней Греции, в Древней Риме, В России.	2	Анализ слов-понятий и моделирование полученной информации. Работа по презентации. Конспектирование.	6.10, 6.10	
3	Ораторская речь, ее виды.	1	Фронтальная устная работа с дидактическим материалом, конспектирование материалов презентации, выполнение задания с последующей самопроверкой.	13.10	
4	Определение видов ораторских речей.	1	Групповая работа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. Работа в парах по алгоритму выполнения задания.	13.10	
5,6	Содержательный анализ микротекстов (фрагменты выступлений известных ораторов)	2	Групповая работа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. Работа в парах по алгоритму выполнения задания.	20.10 20.10	
7,8	<i>Техника речи (7 часов).</i> Основные свойства голоса: дикция, темп, тембр, сила, высота.	2	Анализ слов-понятий и моделирование полученной информации	26.10 26.10	
9	Роль паузы и интонации в речи.	1	Хоровое и парное проговаривание, артикуляционная гимнастика	10.11	
10	Развитие речевого голоса, речевого дыхания.	1	Хоровое и парное проговаривание, артикуляционная гимнастика	10.11	
11, 12	Артикуляционный практикум.	2	Хоровое и парное проговаривание, артикуляционная гимнастика	17.11 17.11	
13	Интонационно-акустические особенности звучащего текста.	1	Хоровое и парное проговаривание, артикуляционная гимнастика	24.11	
14, 15	<i>Логические основы организации речи (16 часов).</i> Понятие о композиции речи: зацепляющий крючок, вступление, структура основной части, заключение.	2	Анализ слов-понятий и моделирование полученной информации. Работа в парах с теоретическим материалом учебника, групповая практическая работа с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи ученика-эксперта.	24.11 1.12	

16	Логические формы изложения: анализ, синтез.	1	Фронтальная устная работа с дидактическим материалом, конспектирование материалов презентации, выполнение задания с последующей самопроверкой.	8.12	
17	Логические формы изложения: обобщение, сравнение.	1	Аналитическая работа по текстам образцам по алгоритму конструирования. Комплексный анализ текста.	8.12	
18, 19	Приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия).	2	Анализ слов-понятий и моделирование полученной информации	15.12 15.12	
20	Анализ микротекстов по определению логических форм и приемов изложения.	1	Аналитическая работа по текстам образцам по алгоритму конструирования. Комплексный анализ текста.	22.12	
21	Законы логики.	1	Работа с упражнениями при консультативной помощи учителя с опорой на алгоритм выполнения задачи, фронтальная устная работа	22.12	
22, 23	Виды аргументов.	2	Работа с интерактивной доской, работа в парах, с последующей самопроверкой. Комплексный анализ текста.	28.12 28.12	
24	Анализ микротекстов по определению логических форм и приемов изложения.	1	Аналитическая работа по текстам образцам по алгоритму конструирования. Комплексный анализ текста.	19.01	
25	Способы сцепления смысловых блоков речи.	1	Фронтальная устная работа с дидактическим материалом, конспектирование материалов презентации, выполнение задания с последующей самопроверкой.	19.01	
26, 27	Механизм создания текста. Практическое занятие.	2	Самостоятельная творческая работа по памятке выполнения задания. Выявление способов создания текста, самостоятельное редактирование текста.	26.01 26.01	
28, 29	Анализ логической структуры макротекстов.	2	Самостоятельная творческая работа по памятке выполнения задания. Выявление способов создания текста, самостоятельное редактирование текста.	2.02 2.02	
30	<i>Эстетические основы организации речи (9 часов).</i> Словесная наглядность как необходимый элемент устной и письменной речи.	1	Урок-презентация по теоретическому материалу учебника, фронтальная устная работа, самостоятельная работа.	9.02	
31	Тропы и риторические фигуры.	1	Анализ слов-понятий и моделирование полученной информации. Работа в парах с теоретическим материалом учебника, групповая практическая работа с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи ученика-эксперта.	9.02	

32	Роль тропов в тексте, механизм воздействия на читателя и слушателя.	1	Фронтальная устная работа с дидактическим материалом, конспектирование материалов презентации, выполнение задания с последующей самопроверкой.	16.02	
33	Эстетическая организация микро- и макротекста.	1	Аналитическая работа по текстам образцам по алгоритму конструирования. Комплексный анализ текста.	16.02	
34	Механизм создания образного текста.	1	Самостоятельная творческая работа по памятке выполнения задания. Выявление способов создания текста, самостоятельное редактирование текста.	22.02	
35	Анализ эстетической организации микротекстов.	1	Групповая работа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя. Работа в парах по алгоритму выполнения задания.	22.02	
36	Развернутый анализ эстетической организации художественного макротекста.	1	Работа с интерактивной доской, работа в парах, с последующей самопроверкой. Комплексный анализ текста.	1.03	
37, 38	Создание собственного макротекста.	2	Самостоятельная работа с дидактическим материалом по алгоритму выполнения задания, работа в парах по вариантам.	1.03 15.03	
39	<i>Подготовка к публичным выступлениям (6 часов).</i> Определение темы и целевой направленности речи.	1	Работа с интерактивной доской, работа в парах, с последующей самопроверкой. Комплексный анализ текста.	15.03	
40	Составление плана речи.	1	Работа с упражнениями при консультативной помощи учителя с опорой на алгоритм выполнения задачи, фронтальная устная работа	22.03	
41	Сбор и систематизация материалов.	1	Работа с упражнениями при консультативной помощи учителя с опорой на алгоритм выполнения задачи, фронтальная устная работа	22.03	
42	Подготовка наглядного материала.	1	Аналитическая работа по текстам образцам по алгоритму конструирования. Комплексный анализ текста.	12.04	
43	Запоминание и репродукция.	1	Фронтальная устная работа с дидактическим материалом, конспектирование материалов презентации, выполнение задания с последующей самопроверкой.	12.04	
44	Практическая работа по подготовке к публичному выступлению	1	Хоровое и парное проговаривание, артикуляционная гимнастика. Работа в парах с теоретическим материалом учебника, групповая практическая работа с последующей взаимопроверкой	19.04	

			при консультативной помощи ученика-эксперта.		
45	<i>Психологические основы организации речи (6 часов).</i> Установление психологического контакта оратора с аудиторией.	1	Работа с упражнениями при консультативной помощи учителя с опорой на алгоритм выполнения задачи, фронтальная устная работа	19.04	
46	Способы поддержания внимания и мобилизация памяти слушателей.	1	Работа с интерактивной доской, работа в парах, с последующей самопроверкой. Комплексный анализ текста.	26.04	
47	Эмоциональные факторы публичных выступлений.	1	Работа с упражнениями при консультативной помощи учителя с опорой на алгоритм выполнения задачи, фронтальная устная работа	26.04	
48	Языковые средства создания эмоциональной речи.	1	Анализ слов-понятий и моделирование полученной информации	10.05	
49	Психологический практикум	1	Хоровое и парное проговаривание, артикуляционная гимнастика. Работа в парах с теоретическим материалом учебника, групповая практическая работа с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи ученика-эксперта.	10.05	
50	Психологические и этические основы ведения спора.	1	Работа с интерактивной доской, работа в парах, с последующей самопроверкой. Комплексный анализ текста.	17.05	